

- শিশুশিক্ষা, অক্ষরব্রহ্ম, দেহতত্ব, আত্ম্যাধীক বিদ্যা।
- সনাতন ধন্মীয় সদাচার এবং বিভিন্ন পূজা প্রদ্ধতি।
- নিত্য জীবনের বোগ–শোক–ভোগ হইতে মৃক্তির পথ। https://mahrishikalkimaharaj.wordpress.com/

ভূমিকাঃ

'আম্রা সকলেই মানব জীবনে ঈশ্বরের ঞান ধারণ করিতে চাই কিন্ক সঠিক শাশ্বত্ তত্ব এবং সদ্গুরুর অভাবে মনুষ্য জীবনে বিষাদ্ পূর্ণ অবস্থা। তাই...

"गरीत जामान मन जामान, কেল ঞাল আমার লয়! শ্রীরকে ধরে মলকে ধরে, মহাঞান আমাদেরই হয়।।

মনুষ্যধর্ম জাগরণ মালোবাবা ক্য, আত্ম্যাধীক বিদ্যা ধারণেই ধর্মা জান হয়। ভাই শ্রীরকে ধরও, মলকে ধরও, শাশ্বত 'মনুষ্যধর্ম' জাগ্রণ তুমি করও।।"

@মালোবাবা মহাবেদ।

"আশ্বিল" মাসের সংখ্যা (৩)

[মানব জীবনে ঈশ্বরের সাধন-ভজন ও আল্প্যাধিক বিদ্যা।]

'ষ্মংবল গুরুকুল' দ্বারা প্রকাশিত

"ধর্মযুদ্ধ' সন্তাহিক পত্রিকা আশ্বিন(৩) মাস ৫১২২কঃ/১৪২৮বঃ

১- ৪'থ সংখ্যা- ১০৫টি মুদ্রিত; ৫'ম সংখ্যা- ৫০টি মুদ্রিত; ১৪'ই আশ্বিনঃ ০১-১০-২০২১ (শুক্রবার-বৃহস্পতিবার) লাইভ-সকাল ১-১০ ঘঃ নিত্য বৈকাল ৩-৪ ঘঃ

hakátolihanxa

(Jel)

आनिवात

अभिन-एउन

श्रीमेनात्र

বিরচিতঃ 'পরমবৈশ্বব সদ্গুরু মহাৠবি মালোবাবা' (তাপস)।

hak-fohh-mxa

পুরাতন সংখ্যা যাঁহারা সংগ্রহ করিতে চান, 'গুরুকুলখানে যোগাযোগ ক সুবোখ গোসাই সেবা আশ্রম, বন্দেবাজ মালোসাড়া, কালনা।

স্বাভনঃ স্তাঃ এব্ শাখ্ত।

के भारताबाबायर नमः । ISOB II

"ধর্মযুদ্ধ! সম্ভাহিক পত্রিকা" পঞ্চমপর্ব(৫) ৫১২১কঃ/১৪২৮বঃ ০১/১০/২০২১

@Malobaba

"ধর্মযুদ্ধ! সম্ভাহিক পত্রিকা" পঞ্চমপর্ব(৫) ৫১২১কঃ/১৪২৮বঃ ০১/১০/২০২১

।। त्रीकृषः क्रिजनाः मशत्रकृः मालावावानन्तम्। त्रीवैतिः नातारमः विकृः जनगानन्तम्।।

সপ্তাহিক সম্মসূচীর যোগপঞ্জী ।। বিভিন্ন ধন্ধীয় অনুষ্ঠান

দিল-(মাগঃ (১৪'ই আম্বিল-২০'ই আম্বিল) শুক্রবার-শিব্যোগ শণিবার-সিদ্ধযোগ রবিবার-সাধ্যযোগ ।। সোমবার-শুভযোগ ।। মঙ্গলবার-শুক্রযোগ বুধবার-রন্ধযোগ বৃহস্পতিবার-ইন্দ্রযোগ

অনুষ্ঠানঃ শুক্রবার্- দশমী, আব্রর্জাতিক রক্তদান দিবস। নাগরিক দিবস।

শণিবার- একাদশী(ইন্দ্রিরা), বিশ্ব অহিংসা দিবস।

রবিবার- দ্বাদশী, বিবাদ যোগ এবং গর্ভদান।

সোমবার- ত্রেমদশী, শ্রীশ্রীদেবীরধূলল যাত্রা।

মঙ্গলবার- চতুর্দশী পুণ্যতরা গঙ্গায়াল, অমাবস্যা লিশি পালল।

বুধবার-মহাল্যা পার্ব্বণ শ্রাদ্ধ, তিল তর্পণ, অমাবস্যা রতোপবাস, পুণ্যতরা গঙ্গালাল। বৃহস্পতিবার- প্রতিপাদ্ শ্রীশ্রীশারদীয়ার প্রতিপাদ্ আরম্ভ, শ্রীশ্রীলক্ষ্মীপূজা।

পলাদের বিজ্ঞাপল দিবার জন্য যোগাযোগ করল।(२+৪)।

हिन्जीय <u> মালোবাবা বাহল-আহ্বাল স্ত্ৰিতি</u> 21 対略。 1.6. কব্দিএবভারঃ সপ্তৈ 200 প্রসিদ্ধঃ

স্ংসারঃ অভীতং এব্ বাহ্য।

मूजुरकयी অগ্ৰথমা বলিব্যাসৈ হনুমান চঃ মহাবাহঃ চিরংজীবিলঃ কপাঃ পরুষরামঃ চঃ **हिन्नश्जी**विनः।। (ऽ বিভীষনঃ

(বৰসং কালন বৈশ্বব <u>অন্তীসদ্ধি</u> চঃ মহাঋষি পাপ হরে সিক্রিম্ং পরমেশ্বরঃ মালোবাবায়ং নমো নমঃ।।(७ भा(नावावायः प्रभाभन्धः।।(२ याश्चा काग्रद्रनः গ্রামান্ত अभिष কব্ধিবাহলঃ

সালোবাবায়ং লসঃ।স্থাহা ।।৩। গ্রীং ক্রীং ঐং পরমেশ্বরঃ

जागमी गांद जामिराजार [NB:

"ধর্মযুদ্ধ! সম্ভাহিক পত্রিকা" পঞ্চমপর্ব(৫) ৫১২১কঃ/১৪২৮বঃ ০১/১০/২০২১

"ধর্ম্মযুদ্ধ! সম্ভাহিক পত্রিকা" পঞ্চমপর্ব(৫) ৫১২১কঃ/১৪২৮বঃ ০১/১০/২০২১

৮৪৮৪৮৪০৮৪ টি প্রাণের যমতত্ব কথা।

সংখ্যাতত্ব অস্টচক্র চতুর্থ আচারে। সত্য যুগের পূর্ণ বেদ জাগাচারে।। অষ্টস্থী চতুর্য ধর্ম কর্মে। ভক্ত-ভগবাণ দেখও ধর্মার্থকামমৃখ্য সাণে।। অন্তসিদ্ধি চতুর্থআশ্রমের ধ্যাণে। মানব জীবনে মনুষ্যধর্ম শ্বাশত জাণে।। পূর্ণ হয় শূণ্য ধ্যাণ-ধরনার জাণে। মনুষ্যধর্মের জাগরণ মালোবাবার সণে।। অউধাত্র শক্তি দেখও চতুর্খ শ্বাসের প্রাণে। যমরাজার সৃষ্টি আদি কৃষ্ণ তত্ত্ব জাণে।। সত্য সনাতন ধর্ম মনুষ্যধর্মের জাগরণ আনে। সদুক্র মহাঝুষি মালোবাবার ধ্যাণ, জাণ ও প্রাণে।। यमञ्ज त्रश्चि रूप रैति मालावावायः किन्नम शाल। জগতগুরু মালোবাবা মনুষ্যধর্মের জাগরণ আনে।

मनुष्युधर्म ও (परज्ज जीवन मिनन

জানো কি! জানো তুমি, মনুষ্যধর্ম রক্ষায় মালোবাবার কি জাণ? শাসবায়, প্রাণবায়ুর মাঝে দেখও বিশ্ব রম্ভান্ডের ধ্যান ও জাণ।। চতুর(৪) শ্বাসে এক রক্ষা অন্ত(৮) ধাতুর তৈরী। (সালো(১৬) রতি পূর্ণ জাণে মনে ধরে মালোবাবার স্মৃতি।। বত্রিশ(৩২) ধরনের কবনায় সুমন-কুমনের দৃষ্টি। (চাষষ্টি(৬৪) গুণের বীজে দেখও আত্ম্যতত্ব সৃষ্টি।। নাম তোমার সিদ্ধ হইবে ১০৮ ত্যোতির বর্ণ কর্মে, প্রাণ বন্ধ খুজিয়া পাইবে। যথন (তামার বিশ্বাস চলিবে, ২১,৬০০ বার ণারামণ পরঃ গতির সঙ্গে।। আমার প্রাণে, তোমার প্রাণে, জীবের গতি সমান যমরাজারও ঞাণে। মালোবাবার মন্ত্র দেখও প্রাণবায়, রম্ভতত্ব ও আহ্ম্যবীজের প্রাণে ও জাণে।। ২৭ দিনের চন্দ্রশক্তির জোয়ার ভাঁটার খেলা। ২১ দিনে মাতৃ ভক্তির রূপে দেখও স্বব্রি করে হেলা।। গণপতি মহারাজার মাতৃপৃত্রি পূজা দিয়ে পথ চলা। मालावावात मस धरतते मस फिल भिष जीवलत पथ छना।। মনুষ্যধর্ম রক্ষা হয় মালোবাবার জাণ-ভক্তির সঙ্গে। জ্যোতির ব্রম্ভ- চৈতন্য জ্ঞাণ পূর্ণ হয় ১৬, ৩২, ৬৪ কলার সঙ্গে।। হঁরি রূপে মালোবাবার জগতে অধিষ্ঠান। মালোবাবার পূজার মন্ত্রে আন্ন্য ভূষ্টির জ্ঞাণ ও প্রাণ।।

त भाषाचाचायुर नमः । isobii সৰাভৰঃ সভ্যং এব্ শাখভ।। 6 설 4 শ H 서 4 শ . (4

6

4

격석

岁

'ণ

'4

66

3

옄

য প্র

4 6

"ধর্মযুদ্ধ! সম্ভাহিক পত্রিকা" পঞ্চমপর্ব(৫) ৫১২১কঃ/১৪২৮বঃ ০১/১০/২০২১

শ্ৰেষ্ঠ দান কোন সামগাম দিলে হয়।

১। সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ দান ভ্যাগী সন্ন্যাসীকে নিয়ার্থ দান।

২। বৈশ্বব গুরুকে নিয়ার্থ দান।

৩। অতিকা্ম গরীব ভিক্ষ্কে নিশ্বার্থ দান।

৪। ব্রাহ্মণ প্রোহীত কর্মে দান।

৫। তীর্থ স্থানে ভ্রমণের নিস্থার্থ দান।

৬। বিপদ গ্লন্থঃ ও ত্রাণ কার্যে নিম্বার্থ দান।

[[দুঃ এই সকল প্রকার দান তিন প্রকার ১। স্বাত্মিক ২। রাজসিক ৩।

ভামসিক দান। আবার কামনার সহিত ও নিশ্বার্থ দান।]]

ব্যাক্তিগত ৬'জনকে দান দিতে নাইঃ

১। আততারী (গৃহদাহকারী, বিষপ্রযোগকারী, ভূমিদার, অর্থাদি-অপহরণকারী, এবং প্রাণনাশাদি অনিষ্ঠ সাধনে (য তৎপর)। ২। অতিপ্রমোদী, ৩। স্লেহশূণ্য, ৪। নির্মমিত মিখ্যাবাদী, ৫। তগবদ্ ভক্তিশূণ্য, ৬। নিপুনমন্য বা আত্মগেড়ীমাকারী। যে ১-ধর্বের ব্যক্তির কাছে কিছু ভিক্ষা বা দাল লেওয়া উচিত লয়ঃ

- ১) কৃপণ (যে কাউকে কিছু দান কর্তে চায় না।)
- ২) শাপপ্রদ (কথায় কথায় অভিশাপ দিয়ে থাকে)
- ৬) মুর্থ (দান করে অনুশোচনা করে)
- ৪) ধৃর্ত্ত (দানের ছলে অসং অভিসন্ধি (পাষণ করে)
- ৫) কৈবর্ত (জীবহত্যাকারী তথা নিচু মনের মানুষ) ৬) মানী ব্যাক্তির অবমন্তা (সম্মানীয় ব্যাক্তিকে অবয়া করেন য়িনি)
- ৭) নির্ত্র
- ৮) শত্রভাবাপন্ন
- ১) কৃতন্ন(বিশ্বাসঘাতক)

[[দ্রঃ আপনারা যাহারা মহান দানী, ঈশ্বর তাদের আত্ম্য সন্তুর্তি প্রদান ক্রুক এবং সকল জন্মে ঈশ্বরের স্থান প্রাপ্তি (হাক।]]

ওঁ মালোবাবায়ং নমঃ !!১০৮!! বার যপ করে দান গ্রহণ করুন।



- নাম অপ্রাধ।
- বৈষ্ণব অপ্রাধ।
- গুরু অপ্রাধ।
- সেবা অপ্রাধ।
- •• মালোবাবার অপরাধ শৃণ্য

[এই অংশে আপলাদের বিঞাপল দিবার জলা যোগাযোগ করল।(२•৪)]

"ধর্মযুদ্ধা সম্ভাহিক পত্রিকা" পঞ্চমপর্ব(৫) ৫১২১কঃ/১৪২৮বঃ ০১/১০/২০২১

।। जीकृतः रेडिकाः मशक्रकुः मारमावावाननम्। जीवितः बातासमः विकृः छभन्नाननम्।।

!!মালোবাবায়ং চর্তৃবর্গনামস্তোত্রঃ!!

ওঁ নমঃ মালোবাবায়ং চভূর্থযুগঃ নামস্ত্রোত্র পাঠন্ নিত্যং। নারায়ণঃ বিদ্যা ঞান-বিঞানৈ প্রমানন্দুছত্যে।। প্রথমং সত্যযুগঃ শ্রীহরি নামং হঁর-গৌরি। দ্বিতীয়ং ত্রেতাযুগঃ শ্রীরাম-সীতা লক্ষ্মণ শ্বাক্ষ্মীং। তৃতীয়ং দ্বাপ্রযুগঃ রাধে-শ্যামং চ্ বল্রাম অধিপতি। চতুর্থ যুগৈং মালোবাবা' নামং মাতৃ-পৃত্রি রূপং চৈত্তগ্যঃ ঞান্ প্রাঃগতি।। এবং নিত্যং ত্রিসন্ধ্যানং প্রপাঠং নরঃ-নারী চ্ ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তি। সর্ব্ব পাপ বিনিমুক্তো বিষ্ণুলোকং ষঃ গচ্চতি।।

ওঁ নমঃ ভগ্বতে হঁরি মালোবাবায়ং নমঃ !!৩!!

বিষ্ণুতত্ব চিন্তন !! মহাঋষি মালোবাবা।

সকল কর্মে বিষ্ণু স্মরণ করে যে জন।
সেই একমাত্র শুদ্ধভাব ও শুচিকারী বৈষ্ণব জন।।
বীজ অংশে সংহার বৈষ্ণবভত্ব ক্য়।
কৃষ্ণভত্ব স্বঃপ্রাণ জাগরণ সর্ব্ব শ্বাস্ত্যে রয়।।
মূলাধারে মূল বীজ 'লং'-কারে দেখও।
মালোবাবার কথামৃতে কুলকুন্ডলীনীর জাগরণ দেখও।।

বিষ্ণুতত্ব নাম তত্বে যে জান-বিজ্ঞান রয়।
মালোবাবার মন্ত্র যপে রোগ-শোক দূর হয়।।
চৈত্রে বিষ্ণুরতি এবং ঔষধে বিষ্ণু চিন্তুন।
মালোবাবার কথামূতে হইবে বৈষ্ণব জাগরণ।।
বৈবসং কালের মুনি মালোবাবা, বৈষ্ণবতত্ব জাগরণ করে।
বৈষ্ণব বংশের সভ্যকে জাগাইতে
'ওঁ মালোবাবায়ং নমঃ !!১০৮!! যপ ধরে।।

জ্য জ্য জ্য মালোবাবা, মালোবাবার জ্য। তুমি বৈষ্ণব ধর্মের পরমমাতা-পিতা, তুমি বৈবসং-সাবণী কালম্য।।

"যে নাম সেই কৃষ্ণ ভজ নিষ্ঠা করি। নামের সহিত আছে দেখও আপন শ্রীহঁরি।।" চৈঃ 1444

"নামে রুচি, জীবে দ্য়া, বৈঞ্চব সেবল। ইহার অধিক ধর্ম্ম লাই শোলও 'সলাতল"।। চৈঃ

মাত্ৰঃ সভ্যং এব্ শাখ্ত।।

गालावावायः अभः ।।५०४।।

।। जिङ्का क्रिजनाः महाञ्चक् महमानानाननम्। जिर्देकि नावातनः विकृत क्रमहानन्मम्।।

আশ্বিন মাসী ঈল্রিরা একাদশী মহাবেদ্ (স্তাত্রঃ

ওঁ মালোবাবায়ং লমঃ !!১০৮!!



॥ একাদশ ইলুঃ সংযতম ক্রিয়া ভক্তিম একাদশীম ॥ ।৩।

॥ আত্মাদর্শন্ম পদঃ প্রবৃতিম্ কর্মা आলার্থেং একাদশীম্ ॥ ।৪।

!! স্বকর্মঃ ভক্তিং জালম্ সংস্কার্ম্ ক্রিয়ার্তম্ একাদশীম্ !! ।৫। !! স্বত্মা গ্রণঃ প্রবৃতিম্ সংস্কার্ম্ ক্রিয়ার্তম্ একাদশীম্ !! ।৬।

॥ बश्चा छाः अव्हार्य मस्कानम् । क्यात्रकम् अकागणाम् ॥ । ७। ॥सहाकानः आनः पर्यनम् मस्कानम् क्रियात्रकम् अकागणीम् ॥ । ९।

॥ ব্রহ্মবিদ্যাং চিতঃ শুদ্ধিং সংস্কার্ম মহাব্রতম্ একাদ্শীম্ ॥ । ৮।

॥ হিরণ্যগর্ভম্মং গুণকর্মাঃ দর্শণম্ মহাব্রতম্ একাদণীম্ ॥ ।১।

॥ মহাপাশং ক্ষম অঞাল্ধবংসক্রণম্ মহার্তম্ একাদশীম্ ॥ ।১০।

॥ মহাবিষ্ণুং ভক্তিম্ ইষ্ঠঃ ভক্তিম্ জায়তে ভগ্নাণ ক্রিয়া একাদশীম্ ॥ 1551

ইলিরা একাদশী ব্রত মাহাত্ম্য

মহারাজ যুধির্তির বললেন- হে মধুসূদন! আখিন মাসের কৃষ্ণপক্ষীয়া একাদশীর কি নাম তা কৃপা করে বলুন। শ্রীকৃষ্ণ বললেন-(হ রাজন। আখ্রিন মাসের একাদশী 'ইন্দিরা' নামে পরিচিত। এই রত প্রতাবে মহাপাপ বিনষ্ট হয়। এমনকি কর্মবিপাকে যারা নিম্নযোনি লাভ করেছেন, সেই পূর্বপুরুষদেরও উত্তম গতি লাভ হয়। এই একাদশীর মাহাল্ল্য শোনামাত্রই সামবেদীয় যতকেল প্রাপ্ত হওয়া যায়। হে রাজন। মহিম্মতি নগরে ইন্দ্রসেন নামে এক প্রসিদ্ধ রাজা ছিলেন। ধর্মবিধি অনুসারে রাজ্য পালনে তিনি বিশেষ খ্যাতিসম্পন্ন ছিলেন। তার বিপুল ধনসম্পত্তি ছিল। পুত্র–(পৌত্রাদিসহ তিনি সুথে রাজ্য পরিচালনা করতেন। বিশ্বভক্তি পরায়ণ সেই রাজা নিরন্তর শ্রীগোবিন্দ নামগানে ময় খাকতেন। একদিন রাজা সুথে রাজসভায় বসে আছেন। এমন সম্য দেবর্ষি নারদ স্বর্গ থেকে সেথানে এলেন। তাঁকে দর্শন করে রাজা হাত জোড় করে উঠে দাঁড়ালেন। দণ্ডবং প্রণাম করে মুনিকে আসন, পাদ্য, অর্ঘ আদি স্বোড়শোপচারে পূজা নিবেদন করলেন। ভারপর বললেন– (হ মুনিবর! আপনার দর্শনমাত্র আমার যাবতীয় যভঃফল লাভ হযেছে। এখন আপনার আগমনের কারণ জানিযে আমাকে কৃতার্থ করুন। (দবর্ষি নারদ বললেন-(হ মহারাজ। অতি বিস্মৃয়কর এক কথা স্রবণ করুন। আমি একসম্য যমলোকে গিয়েছিলাম। সেখানে যমরাজের সভায় বহু পুণ্যকারী আপনার পিতাকে দেখলাম। ব্রতভঙ্গ পাপে তাকে সেখানে যেতে হয়েছে। হে রাজন! আপনার পিতা যে সংবাদ প্লেরণ করেছেন, আমি এখন তা আপনাকে বলছি। তিনি বললেন- '(হ ঋষিবর! মাহিম্মতির ইল্ডসেন রাজা আমার পুত্র। তাকে বলবেন যে, আমি বহু পুণ্য অনুষ্ঠান করলেও কোন কারণবশত যমালয়ে আসতে বাধ্য হযেছি। আপনি কৃপা করে তাকে সর্বপাপনাশক ইন্দিরা একাদশী ব্রত পালন করতে বলবেন। সেই ব্রত প্রভাবে আমি নিষ্পাপ হয়ে স্বর্গলোকে খেতে সমর্থ হবে। এই কথা জানাবার জন্যই আমার আগমন।...

প্ৰবৰ্তী পৃষ্ঠা দেখুল...

।। जीकृतः रेराजनाः नवाजकुर मात्मावावानन्तम्। जीवीतः नावातनाः विकृर जननानन्तम्।।

দ্ববতী দুষ্ঠা দ্বের অংশ...

হে রাজন! আপনার পিতার মঙ্গলবিধানে আপনি যথাবিধি ইন্দিরা ব্রভ পালন করুন।

রাজা জিজ্ঞাসা করলেন- (হ দেবর্ষি! সেই ইন্দিরা রভের বিধি কি, কোন তিথি বা কোন পক্ষে এই একাদশী রত করা কর্তব্য, তা কৃপা করে আমাকে বলুন। দেবর্ষি উত্তর দিলেন- হে মহারাজ। আত্মিন মাসের কৃষ্ণপক্ষে দশমীর দিন শ্রদ্ধাসহকারে প্রাতঃস্লান করবেন, মধ্যাহে ভক্তিভাবাপন্ন হয়ে পুনরায় স্নান করবেন এবং রাত্রিকালে ভূমিতে শয়ন পরদিন একাদশীতে প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপন করে নিরাহারে থাকবেন। ব্রভের নিয়মাবলী দুঢভাবে পালন করবেন। '(হ পুণ্ডরীকাক্ষ! হে অচ্যুত! এ শরণাগতের প্রতি কৃপা করুল। এভাবে শ্রদ্ধা সহকারে সালগ্রাম পূজা করে পিভার উদ্দেশ্যে রভের ফল অর্পণ করবেন। দ্বাদশীর দিন সকালে ভক্তিভরে শ্রীগোবিন্দের পূজা করে ব্রাহ্মণ ভোজন করিয়ে অবশেষে নিজে মহাপ্রসাদ গ্রহণ করবেন। হে রাজন। অনুসারে শ্রীহরি এবং ভক্তদের অর্চন করলে আপনার পিতৃবৰ্গ মুক্তিলাভ করে শীঘ্রই বৈকৃর্কে গমন করবেন। রাজাকে এই উপদেশ দিয়ে দেবর্ষি নারদ প্রস্থান করলেন। রাজা ইন্দ্রসেন মুনিবরের উপদেশ অনুসারে পুত্রপরিজনসহ ভক্তিসহকারে এই ইন্দিরা রভের অনুষ্ঠান তথন দেবলোক থেকে পুষ্পবৃষ্টি হতে লাগল এবং তার করলেন। পিতাও বিশ্বুলোকে গমন করলেন। তারপর রাজা ইন্দ্রসেন নিজপুত্রকে রাজ্যভার অর্পণ করে নিজেও বিষ্ণুলোকে ফিরে গেলেন। এই ইন্দিরা একাদশীর মাহাত্ম্য পাঠে ও শ্রবণে মাণুষ সকল পাপ মুক্ত হয়ে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়।

. [বিঃ পারণের সময়ঃ পরের দিন রবিবার সকালঃ ০৫:১৫ মিঃ থেকে ০৯:২৯ মিনিট এর মধ্যে।]



https://ekadashi466517085.wordpress.com/blog/

[এই অংশে আপলাদের বিঞাপল দিবার জন্য যোগাযোগ করুল।(२+8)]

।। जीकृतः केछनाः मराज्ञकुः मारमायायानन्तम्। जीर्थकि मात्रात्नाः विकृः छनन्नानन्तम्।।

নিত্য থাদ্য আহারের নিমুম ও সামগ্রী তালিকা

নিরামিষ থাওয়ার উপকারিতা জেনে নিন, সৃস্য থাকুনঃ



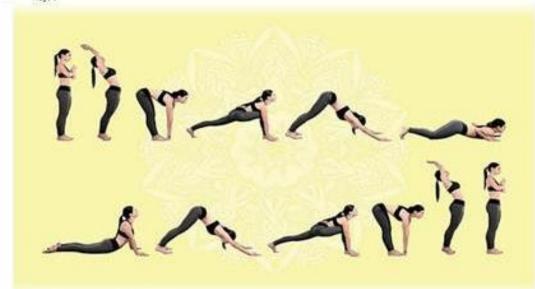
ড়িঃ সকল সময় জল ফুটিয়ে থান, বাজারের ফল-মূল-সন্ধী ভালোকরে জল দেয়ে ধূয়ে থাবেন বা রাল্লা করবেন। রাসারনিক সার প্রয়োগ করা থাদ্য গ্রহণ না করাই উচিত। থাবার আগে বা পরে ভালো করে হাত, পা, মূথ ভালো করে ধূয়ে থেতে বসবেন। থাবার আগে বা পরে গুরু মন্ত্র মণ করে নিন। রাল্লা করা থাবার ৬-১ ফটার মধ্যে থেয়ে বেওয়া উচিত।

।। প্রীকৃষ্ণ চৈতপাঃ মহাপ্রকৃৎ মাদোবাবাদন্দন্। প্রিইক্লি নারারণঃ বিষ্ণুং তপস্যাদন্দন্।।

নিত্য যোগ-গ্রাণায়াম ও মুদ্রা ক্রিয়া গ্রন্ধতিঃ

पृर्य लमकात वा पृर्य भुगामः

পদ্ধতি : সূর্য লমস্কার বা সূর্যের উপাসলা হাজার বছরেরও বেশি পুরলো। সূর্যদেব সংস্ট, পরিবর্ধিত ও পুঞীভূত রোগের জীবাণু থেকে বস্তুসমূহকে বিশুদ্ধ করে। সূর্য লমস্কার আসল ও ব্যায়ামের সমন্বয়ে সূষ্ট। এটি অভ্যাসের ফলে রোগ প্রতিরোধ অমতা, পরিপাক্যন্ত, হংপিও, ফুসফুস এবং স্নায়্মওলীর সবলতা, যক্তের গোলমাল, বহুমুত্র, সর্দিকাশি, হাঁপালি, বুক ধড়ফড়ালি, হুদ্মন্তু ও ফুসফুসের ক্রিয়াবৈষম্য, মস্তিষ্ক ও মেরুদঙ্গের দুর্বলভাজনিত রোগসমূহ, সামাল্য শ্রমে বেশি কাতরতা ইত্যাদি নিরাম্য হয়।



সূর্য লমস্কারের পদ্ধতি:

(১) প্রখনে হাত জোড় করে নমস্কার করার ভঙ্গিতে দাঁড়ান। (২) হাতের তাপুতে তাপুতে থুব জোরে চাপুন মাতে বুকের পেশি শক্ত হয়। তার পর এই চাপ বজায় রেখে অধ্চন্দ্রাসনের ভঙ্গিতে হাত তুলে পেছনে বেঁকান। (৩) ওথান থেকে সামনে বুঁকে হাতপায়ের সামনে মাটিতে রেখে পদহস্তাসন করুন। ৪) এই অবস্থায় হাঁটু তেঙে বসে পড়ুন। ৫) ওই অবস্থায় ডান পা পেছনে সোজা করে দিন। ৬) এ বার হাঁটু থেকে মাথা তুলে সামনের দিকে ভাকান। ৭) বাঁ পা পেছনে সোজা করে দিন। ৮) এ বার ডাকে মাথা তুলে সামনের দিকে ভাকান। ৭) বাঁ পা পেছনে সোজা করে দিন। ৮) এ বার ডাকের ভঙ্গিতে হাতের জোরে নাম্ন। ১) ডল থেকে আস্তে উঠুন। ১০) বাঁ পা পূর্বের ভঙ্গিমায় ভাঁজ করে সামনে নিয়ে আসুন। ১৬) নিতম্ব গোড়ালিতে লাগিয়ে বসুন। ১৪) আবার নিতম্ব ভুলে সোজা রেখে পদহস্তাসন করুন। ১৫) এ বার হাত তুলে অধ্চন্দ্রাসনের ভঙ্গিতে পেছনে বেঁকান। ১৬) সেথান থেকে সোজা হয়ে হাত জোড় করে নমস্কার করার ভঙ্গিতে ফিরে আসুন। এই হল এক বার। যাভাবিক শ্বাসপ্রশাসে এ রূপ তিন বার থেকে ক্রমশ বাড়িয়ে ছ' বার অভ্যাস করুন। সূত্র যাসসন্দর্শন

"निज्य जीवल पूर्या भ्रगाम, ১००ि রোগ निরामम करिया थाक।"

সৰাভনঃ সভাং এব্ শাখভ।।

मालावायायः नमः ।।५०४।।

।। ত্রীকুবং চৈতপাঃ নহাপ্রভূং মাদোবাবানন্দদ। ত্রীহাঁরিং নারারশঃ বিষ্ণুং ভদস্যানন্দদ।।



গ্রীগ্রী সুর্য্য পূজা মন্ত্রঃ



उँ द्वीः द्वीः त्वीपृर्यग्रासः नमः ॥७॥

গায়েত্ৰীঃ

ওঁ আদিত্যামং বিদ্মাহে মার্তন্ডামং ধীমাহি তন্ত্রঃ সূর্য্যঃ প্রচোদ্মাৎ ওঁ !৩! ওঁ ক্লীং ক্লীং শ্রীসূর্য্যামং লমঃ ‼৩‼

অঙ্গৰ্গাসঃ

ওঁ সাং হৃদ্য লমঃ। ওঁ সীং শির্সে শ্বাহা। ওঁ সুং শিথায়ৈ বষট্। ওঁ সৈং কবচায় হুং। ওঁ সৌ লেত্রায়াং বৌষট্। ওঁ গঃ করতাল পৃষ্টাভ্যা অস্ত্রায় ফট্।

ক্রল্যাসঃ

ওঁ সাং অঙ্গুৰ্ছাভ্যাং লমঃ। ওঁ সীং ভৰ্শ্বলীভ্যাং শ্বাহা। ওঁ সুং মধ্যাভ্যাং বষট্। ওঁ সৈং অলামিকাভ্যাং হূং। ওঁ সৌ কলিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ সঃ কর্তলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রাম ফট্।

ध्यानः

ওঁ রক্তামুজাসনমশেষ গুণৈকসিন্ধং, ভানুং সমস্ত জগতামধিশং ভজামি। পদ্মদ্ম ভ্যবরান্ দধতং করান্ধৈ, মাণিক্য মৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম।। ওঁ ক্লীং ক্লীং শ্রীসূর্য্যামং নমঃ ॥७॥

নিবেদনঃ

এষ গন্ধঃ ওঁ ব্লীং ব্লীং শ্ৰীসূৰ্য্যামং লমঃ। এতৎ পুষ্পং ওঁ ব্লীং ব্লীং শ্ৰীসূৰ্য্যামং লমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ব্লীং ব্লীং শ্ৰীসূৰ্য্যামং লমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ব্লীং ব্লীং শ্ৰীসূৰ্য্যামং লমঃ। এতৎ লৈবেদ্যম ওঁ ব্লীং ব্লীং শ্ৰীসূৰ্য্যামং লমঃ।

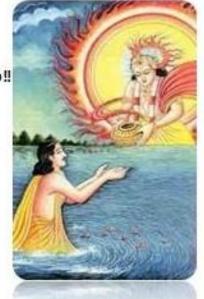
नुगाम मदुः

ওঁ জবাকুসুম্ সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তবিং সর্বপাপস্লং প্রাণতোহস্মি দিবাক্রম্।। ॥७॥ ওঁ ক্লীং ক্লীং শ্রীসূর্য্যায়ং লমঃ ॥७॥

রবি ধ্যাণ মন্ত্রঃ

॥ ওঁ ক্ষত্রিয়ং কাশ্যপং রক্তং কালিজং দাদশাস্বাদ্। পদ্মহন্ত দুমং পূর্বানিনং সপ্তাশ্ববাহনম্।। জানজ্যোতি সমাশ্কাং ব্রহ্মবিদ্যা প্রবোধশ্চম্। শিবাধিদৈবতং সূশ্যং বহি প্রত্যধিদৈবতম্।। ॥

ওঁ ব্লীং ব্লীং শ্ৰীসূৰ্য্যায়ং শ্বাহা ॥১২॥



জন্মতত্ত রহস্যম্ !! মহাঋষি মালোবাবা

প্रगाम मदुः

ওঁ বিষ্ণুয়ন বিজয়ঃ পিতাঃ সুমতি অনিতা মাতাঃ জগংখ্যাতঃ প্রমেশ্বরঃ মহাৠ্ষি মালোবাবায়ং নমো নমঃ । ৩।

ওঁ নমঃ ভগবতে হঁরি মালোবাবায়ং নমঃ !৩!

জন্মান্তঃ কল্কি কাল ঞানম ভাপদৈ মালোবাবায়ং। শুক্লা চতুর্থী শ্রাবণ মাস্যৈ কন্ধি কাল্ অবভারং।। ননীগোপালঃ পিতামহ মম। পিতা বিষ্ণুযশঃ বিজ্যা।। সর্য কীর্ণঃ কীরণি মাতামহ মম। মাতা নীতি উবাচঃ অনিতা।। ভ্ৰাতা মন (দ্বাশীষঃ বৃদ্ধঃ। ভ্ৰাত্ৰী মম সান বন্দনা।। স্থ্যান বসত শিবঃ আরাধনা্যং দুটাব। কল্পি অবভার রূপং মালোবাবায়ং।। সভা সনাতন ধর্মা মম। সত্য সানম কার্যম।। সত্য সনাতন ধগৈন্ন শক্তিম। তদ্ মালোবাবায়ং মন্ত্রঃ ক্রানৈ মুক্তিম।। অঞ্জানম ক্ষ্মহ ধর্মাঃ ঞালৈং জ্যৌতিম। তদ মালোবাবায়ং যন্ত্র–মন্ত্র পূজান্তে মহাবেদঃ ঞানম মুক্তিম।। স্থগায়েত্রি মন্ত্র-যন্ত্র ধ্যাণম করৈয়তি যঃ।

ওঁ নমঃ ভগবতে হঁরি মালোবাবায়ং নমঃ !৩!

পরম শক্তি প্রদানৈং মালোবাবায়ং স্বস্তানৈ মুক্তিম।।

https://www.facebook.com/MaharishiMalobaba/





মালোবাবায়ং স্ব্যংবলম উন্নতিম।।

পরম্গুরু মাতৃ–পুত্রি রূপং। দীক্ষা–শিক্ষা সপ্তর্ষি রালৈ।। সত্যানন্দ–পরমানন্দ রূপং।











[NB: আগামী দর্বে এই সংখ্যাম আসিতেছে – "শিশুশিক্ষা–অক্ষরব্রহ্ম দরাঃ বিদ্যা"]

তিলঃ সভ্যং এব্ শাখ্ত।।

व भारतावावायाः नमः ।।५०४।।

চর্তুরবিংশটি শ্রীশ্রীগুরু প্রণাম স্ততিঃ

ওঁ মালোবাবায়ং সংচিদালন্দম্ পরম্সুখদম্ কৈবল্ম ঞাল-বিঞাল মৃতিম্। পূর্ণাবভারং আকাশগঙ্গা সদৃশ্যম কৈবলী মালোবাবায়ং ধ্যাণ মৃতিম্। (১

একম পরমবন্ধুম সকলঃ জীবং অন্তরস্থাসে কৈবল্প মালোবাবায়ং মৃতিম। সত্য জানম সকলঃ ধর্মাক্ষ্যানৈ তুমা শ্রীসদগুরু তুং নমামি।।(২)

おり বিষ্ণুয়ণ এবং সুমতি পুতং চু অবভার স্বরূপ রূপং। মাতৃ-পত্রি রূপঃ পূজং ঞাল-বিঞাল দাত্রী চ তুরৈ। শ্রীসদগুরুবে লমঃ।।

 ব ব্রহ্মাবিশৃশিবঃভত্নাদি জীবম্মুক্তি প্রদায়িলী। ঞাল-বিঞাল দাত্রী চূ তামো শ্রীসদগুরুবে লম।।(৪)

সংসার বৃষ্ণমারুটাঃ পভত্তি লরকার্ণবে। যোলোদ্ধত মিদং বিশ্বং তামে শ্রীগুরুবে লম।।(৫)

অঞানভিমিরান্ধস্য জানাজন শলাক্যা। চফ্টরন্মীলত্বং যেনঃ ভয়ৈ শ্রীগুরুবে নমঃ।।(৬)

অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাস্তং যেন চরাচরম। তৎ পদং দশিতিং যেল তায়ৈ শ্রীগুরুবে লমঃ।।(৭)

গুরুরক্ষা গুরুবিকু গুরুর্দ্বেবা মহেশ্বরঃ। গুরুমায়াও পরমরক্স তুমো শ্রীগুরুবে লম।।(৮)

সকর্মাভিমাভি শিরোরল বিরাজিভ পদায়ুজম। বেদান্তান্থুজ সুর্যো যত্রীয়ে শ্রীগুরুবে নমঃ।।(১)

স্থাবরং জসমং ব্যাপ্তং যৎকিঞ্চিত চরাচরম। ভৎপদং দর্শিতাং যেল ভাষ্মৈ শ্রীগুরুবে লমঃ।।(১০)

চিন্ম্যং ব্যাপতিং সবর্বং হৈলোকেং চরাচরম। তৎপদং দর্শিতাং যেন তায়ে শ্রীগুরুবে নমঃ।।(১১)

চৈতনং শাশ্বতং শান্তং ব্যোমাতীতং নিরঞ্জন। বিন্দুলাদ কলাভীতং ভয়ৈ খ্রীগুরুবে লমঃ।।(১২)

যস্য স্মরণমাত্রেণ জ্ঞানমুৎ পদ্যতে স্থ্যম্। সঃ এব সবর্বসম্পর্রং ত্রিয় শ্রীগুরুবে লমঃ।।(১৩)

ঞাল শক্তি সমারুচং তত্ত্বমালাধি ভূষিভাম। ভক্তি মুক্তি প্রদাতারং তাঁয়ে শ্রীগুরুবে নমঃ।।(১৪)

অনেকজন্ম সংগ্রাপ্ত কর্ম্মবন্ধ বিদানিনে। আহ্মাঞান প্রদাননে ভাষাে শ্রীগুরুবে নমঃ।।(১৫) ...পরে...→ডড

炽

GV

36 36 36

Ç

Q

일,

설

.वड्र आः

٥

鳺

त्र ल द न म म प्र प्र प्र

जः जः नः जः भः मः

সংসাবঃ অতীতং 24

उँ भाषायाबायः नमः ।।५०४।।

…আগ⇒ে১৪

শোষনং ভবসিদ্ধোশ্চ জ্ঞাপনং সার সম্পদাম্। গুরুরোপাদোদকং সম্যুক তথ্যৈ শ্রীগুরুবে নমঃ।।(১৬)

ন্ গুরুরোধিকাং তত্ত্বং নৃ গুরুরোধিকাং তপঃ। তত্ত্ত্তানং পরং নাস্তি তথ্যৈ শ্রীগুরুবে নমঃ।।(১৭)

মরাথ শ্রীজগরাথা সদ্গুরু শ্রীজগদ্গুরুঃ। মমায়্যা সর্ব্বভূতায়্যা তথ্যৈ শ্রীগুরুবে নমঃ।।(১৮)

গুরুরাদিরনাদিশ্চ গুরু এব পরম্দেবতা। গুরুরোপরতরং নাস্তি তামৈ শ্রীগুরুবে নমঃ।।(১৯)

ধ্যাণমূলং গুরুমূর্তিম্ পূজামূলং গুরুরোপদং। মন্ত্রমূলং গুরুশক্তিম্ ভক্তিমূলং গুরুরোকৃপা।।(২০)

রক্ষানন্দং পরমস্থদং কৈবল্ম জানমূর্তিম্। দ্বন্ধাতীতং গগণস্দুশং তত্মস্যাদি লক্ষ্যণম্।।(২১)

একং নিত্যং বিমলমচলং সর্ব্বদা সাক্ষী ভূতং। ভবাতীতং ত্রিগুণারহিতং সদ্গুরু স্থং ন'মামি।।(২২)

নিত্যশুদ্ধ নিরাতাশ্যং নিবির্বকারং নিরঞ্জনম্। নিত্যবোধং চিদানন্দং গুরুং রক্ষানন্দ নমাম্যংম্।।(২৩

নামশ্রেষ্ঠং মনুমপি শচিপুত্রম্ এব্ স্বরূপকং রূপং। তস্যাগ্রজমরু পুরীং মধুরীং গোষ্ঠবাটীং।।(২৪)

রাধাকুতং গিরিবরমহং রাধিকা মাধবাশাং। প্রাপ্তো যস্য প্রথিত কৃপ্যা শ্রীগুরু ত্বং নতোহিয়া।(২৫)

নমস্তে গুরুদেবামং সর্ব্বসিদ্ধি প্রদামিনে। সর্ব্বমঙ্গল রূপামং সর্ব্বানন্দঃ বিধামিনে।।(২৬)

মাতৃ দৃষ্টিং গুরু জানং পৃত্রি শক্তিম্ চরাচরম্। তৎপদং স্মরনাৎ দেবঃ তস্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ।।(২৭)

শান্তিঃ স্থিতি প্রদামিন্ সকলঃ সমৃদ্ধিদামিনে।
ত্বংস্মাত স্মরন্যে দেবঃ তাম্ম শ্রীগুরুবে নমঃ।।(২৮)
তামে শ্রীগুরুবে নমঃ তাম্ম শ্রীগুরুবে নমঃ।।
ওঁ ঐং শ্রীগুরুবে নমঃ ॥७॥
ওঁ মালোবাবামং নমঃ !!১০৮!!

2

সকল মাতৃ-পৃত্তির শ্রীচরণে নিবেদন রহিল

শ্বাস্ত্রঃ গত গুরু ও সদগুরুর কি লক্ষণ

_______ ও–কারন্ডান্ধকারঃ স্যাৎ রু-করে (তত্তাতে অজ্ঞান-ধবংস্কং রক্ষঃ গুরুদেব ন সংশ্য।।(১) শান্তো দান্তঃ কুলীনশ্চ বিনীতঃ শুদ্ধবেশবান। শুদ্ধাতারঃ সুপ্রতির্তঃ শুচিদ্সঃ भ्विभाग।।(२) আশ্রমীধ্যাননিষ্ঠশ্চঃ তন্ত্রঃ মন্ত্রঃ বিশারদা। নিগ্ৰহানুগ্ৰহে শক্তো গুররিত্যভিধীয়তে।।(৩) উদ্ধৃত্তকৈব সঃহং স্থ সমর্থো ব্রাহ্মনোত্তমঃ। তপশ্বী সত্যবাদীর গৃহস্কো ধর্মাঃ নিষ্ঠাম গুরুকুছ(তা।(৪) গুরৌ মনুষ্য বৃদ্ধিকং মন্ত্রে চাহ্মর বৃদ্ধিকং। প্রতিমাস্শিলাবৃদ্ধিং কৃবর্যনো নরকং রজেও।।(৫) সবর্ব পাপ বিশুদ্ধোখ্যা ইভিক্র-সদগুরু পাদপ্রে সেবানং। সক্ৰিতীৰ্থ অবগাহ নাং ফলং প্রাণোতি নিশ্চিতং।। (৬)....।বেদ

সলাভলঃ সভ্যং এব্ শাখভ।।

भाशाबाबायः नगः ।।५०४।

ø,

INB: আগামী শর্মে এই সংখ্যাম আসিতেবে – "সদ্প্রক্তত্ব"

।। डीकृयः फिछनाः मदाञ्चकुः मालावावानन्तम्। डीईितः नातारमः विकृः छननानन्तम्।।

্মানব জীবনে ঈশ্বরের সাধন-ভজন ও আক্স্যাধিক বিদ্যা।]

66 নাম' রূপে অবতীর্ণ
গোলকে'র শ্রীহঁরি।
নাম গানে, নাম দানে
চালও সংসার ত্রী গো...
চালও সংসার ত্রী। চালও সংসার ত্রী।।

বন্দেহং মহাপুরুষোত্তথ্ন মালোবাবায়ং

'প্রমবৈষ্ণব সদ্গুরু মহাঋৃষি মালোবাবা' সুকৃত দ্বারা।

https://www.facebook.com/MaharishiMalobaba/





https://meet.google .com/hak-fohh-mxa



ब्रगःवन छक्कुन।। SKARGurukuls I I সত্য সলাতন বিঞ্জাণ



satyadharmaYuddha .wordpress.com/



malobabaRadio.wor dpress.com/



https://AnChor.Fm/MaloBaba



.'মনুষ্যধর্মা' জাগরণের জন্য, এই আশ্বিন মাসে সদ্গুরু'র ঞান–বিঞান ধারণ করিবার জন্য, সহজ স্বাত্মিক পথে চলুন 'মালোবার'র সঙ্গে।

...!! নিত্য প্রশ্নঃ উত্তর পর্কা !!...

👽... আপনাদের সন্তানদের দীক্ষা-শিক্ষা কি সদ্গুরুর কাছে হইয়াছে?

.মানব জীবনে আহ্ম্যাধীক বিদ্যার (কন প্রযোজন?

🦞...'মনুষ্যধর্ম' জাগরণে মালোবাবা'র দেহতত্ব কতটা প্রযোজন?

"ধর্মযুদ্ধ! সম্ভাহিক পত্রিকা" পঞ্চমপর্ব(৫) ৫১২১কঃ/১৪২৮বঃ ০১/১০/২০২১

